

FORO EDUCATIVO MUNICIPAL 2024

ELÍAS BECHARA ZAINÚM

Apuestas pedagógicas de calidad para
la vida y la construcción de la paz



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



Educación

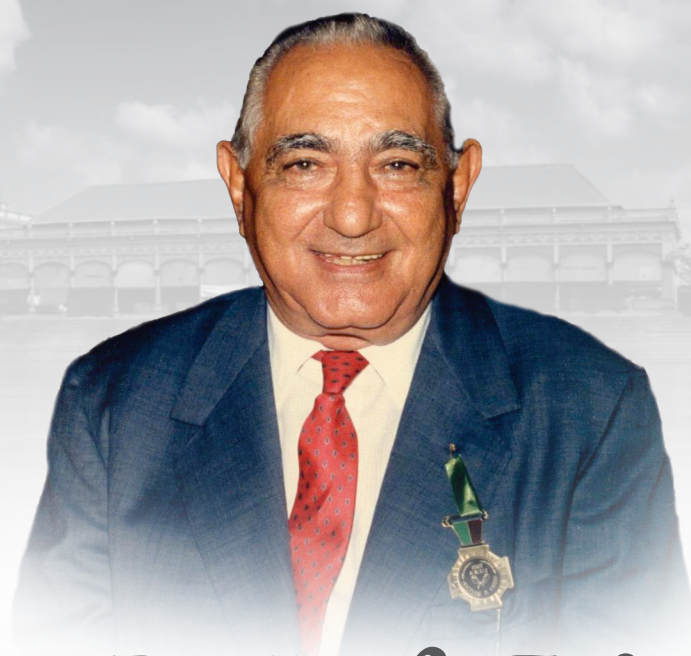


SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



Educación

Foro Educativo Municipal 2024
Elías Bechara Zainúm
22 de agosto de 2024
Auditorio La Abejita
Lorica - Córdoba



Elías Bechará Zainúm

1920 - 2013

Elías Bechara Zainúm (Santa Cruz de Lorica, 10 de diciembre de 1920 - Montería, 9 de agosto de 2013) fue un educador, filántropo y químico-bacteriólogo colombiano de ascendencia libanesa, fundador de la Universidad de Córdoba y la Universidad del Sinú, en Colombia.

Biografía

Cursó estudios de Química en la Universidad de Cartagena y se especializó en Bioquímica y Laboratorio en México y Texas.

A su regreso, ejerció su profesión en Barranquilla y se vinculó como docente en la Universidad del Atlántico, alternando el tiempo entre el laboratorio y la investigación. Patentó la fórmula retardada de la Penicilina (Pensolvox), adquirida por el Laboratorio Own de Colombia para su distribución.

Radicado en Montería, quiso contribuir con el desarrollo de

la región aflorando su vocación de maestro y funda, en 1962, el Instituto Agrícola de Lorica, ITA.

En 1964 crea la primera Universidad en la región: la Universidad Nacional de Córdoba, de la cual fue fundador y dos veces Rector. Pero su capacidad de entrega y su espíritu altruista continúa y en 1965, crea en Montería el primer bachillerato nocturno departamental en la Costa Atlántica.

Apoya la apertura del INEM Lorenzo María Lleras, facilitando el terreno para su construcción. Así mismo apoya la creación del Colegio Cecilia de Lleras y la aprobación del Colegio Nacional José María Córdoba.

En 1974 funda la Corporación Educativa Superior de Córdoba (Cesco), que en 1980 se convierte en la Corporación Universitaria del Sinú y en el año 2004, mediante Resolución N° 4973

del Ministerio de Educación Nacional (MEN) obtiene el reconocimiento como Universidad, denominándose desde entonces Universidad del Sinú -Elías Bechara Zainúm-, 1 Institución desde el año 2019 se encuentra Acreditada en Alta Calidad por parte del MEN (Ministerio de educación nacional).

El doctor Elías Bechara Zainúm se desempeñó cargos de orden local, regional y nacional, de importancia entre los que figuran: Alcalde de Montería, Senador de la República y concejal de los municipios de Montería, Cereté y Los Córdoba. Fue el primer presidente regional del SENA; primer Presidente de Mejoras Públicas; Presidente de la Asociación de Instituciones de Educación Superior de la Costa Atlántica; Presidente de la Junta del Hospital San Jerónimo de Montería; primer Presidente de la Asociación de Algodoneros de Córdoba; primer Presidente del Proyecto Urrá.

Programa de orientación vocacional "Mi decisión, mi futuro"

Líderes del proyecto: Saula Salcedo - Natalia Padilla

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar un programa de orientación vocacional en la institución educativa José Isabel González, mediante el cual los estudiantes reconozcan sus habilidades e intereses, con el fin de diseñar su proyecto de vida.

Objetivos específicos:

- Identificar los intereses de cada estudiante, a través de test de orientación vocacional, que permita explorar sus campos de preferencia y su tipo de inteligencia.
- Vincular a los padres de familia en la formación sobre temas de orientación vocacional y proyecto de vida, de tal manera que estos representen un apoyo para el programa, desde en el entorno familiar.
- Generar espacios de reflexión con el equipo docente, en torno a los temas orientación vocacional y proyecto de vida.
- Organizar encuentros con instituciones de educación superior, para explorar opciones académicas disponibles en la región.
- Orientar el diseño del proyecto de vida de los estudiantes, basado en las características del modelo Desarrollo Profesional Creador (DPC).
- Realizar seguimiento a los egresados, a través de distintas

plataformas digitales o encuentros presenciales, para identificar el impacto del programa.

Metodología:

- Identificar los intereses de cada estudiante, a través de test de orientación vocacional, que permita explorar sus campos de preferencia y su tipo de inteligencia.
- Vincular a los padres de familia en la formación sobre temas de orientación vocacional y proyecto de vida, de tal manera que estos representen un apoyo para el programa, desde en el entorno familiar
- Generar espacios de reflexión con el equipo docente, en torno a los temas orientación vocacional y proyecto de vida.
- Organizar encuentros con instituciones de educación superior, para explorar opciones académicas disponibles en la región.
- Orientar el diseño del proyecto de vida de los estudiantes,



basado en las características del modelo Desarrollo Profesional Creador (DPC).

- Realizar seguimiento a los egresados, a través de distintas plataformas digitales o encuentros presenciales, para identificar el impacto del programa.

Poemario - Contacto

Lider del proyecto: José Nicolás Pérez Mercado

OBJETIVO GENERAL: Generar un espacio de acercamiento a las experiencias sensibles propias de la poesía y al reconocimiento de las emociones propias y ajenas, por medio de una propuesta pedagógica que involucre a los niños y niñas de grado 8° de la Institución Educativa Villa Concepción.

En aras de un compromiso pedagógico, nace el interés de evidenciar la necesidad de construir propuestas pedagógicas que trabajen la separación de la poesía, las emociones, el currículo y la vida escolar. Una propuesta que busque sensibilizar a los niños y las niñas sobre la poesía y el papel que tiene ésta en la subjetividad, la emoción y creación de mundos posibles dentro de las realidades de cada persona, creando más posibilidades expresivas e invitándolos a ser críticos y reflexivos frente a su vida y su cotidianidad.

Es importante que, dentro del contexto educativo, se propicien experiencias que puedan aportarle a la formación de una persona en todos sus ámbitos, desde lo académico hasta la parte emocional y sensorial, por ende, es fundamental crear experiencias de orden poético y sensible, para así generar reflexiones y goce

mismo por la lectura, la literatura y la vida en general. Es entonces que "...la presencia de la poesía en ese espacio adquirirá su verdadero sentido, cuando leamos versos por gusto, sin esperar nada como recompensa, sin esperar que, después de leer unos versos, nuestros alumnos sean más sabios o más buenos, sino más plenos como seres humanos."

La propuesta pedagógica es un espacio no sólo de aprendizaje y construcción colectiva, sino un espacio de gozo, creación, imaginación, reflexión y sensibilización, donde se puede sentir y contemplar el mundo a través de la poesía y la experiencia que todo esto puede brindarle a niños y niñas.

La importancia de la propuesta también radica en que se dé una experiencia sensible y una oportunidad para abrirle la puerta a la poesía, como lo plantea Calvo "...la



experiencia profunda y única de acceder a la poesía es una de las más enriquecedoras y completas, y puede no darse jamás en la vida de un ser humano si el azar no pone a su alcance a alguien que lo haga partícipe de ella." (Calvo, 2015.)

Huerta Integral Escolar

Espacio para el cultivo de la convivencia y el proyecto de vida

Lider del proyecto: Manuel de Jesús Vargas Martínez - José Hilario Flórez Mórelo

OBJETIVO GENERAL: Crear espacios de paz, de diálogo, de reconciliación y de formación de valores ciudadanos por medio del uso de una huerta integral escolar. Reforzar el enfoque agropecuario del Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa San Anterito mediante el uso de granjas y huertas escolares que permitan fortalecer los conocimientos de producción agrícola y el ser campesino como fin del proyecto de vida.

Problemática:

Colombia ha sido un país marcado por la violencia. Nuestros hijos crecen en medio de un entorno que parece solo estar lleno malas noticias: de episodios de intolerancia, de fallecimiento, de negocios ilegales. Este ciclo infinito de corrupción y desigualdad; crea un escenario donde el campesino es solo otra víctima de los conflictos y la falta de oportunidades. Provocando que los jóvenes huyan del campo pues no lo admira como un foco de desarrollo.

Fundamentos:

El P.E.I. de toda Institución Educativa rural debe ser enfocado en el desarrollo del campo. Por ello, las escuelas rurales merecen espacios para realizar proyectos de Emprendimiento Agropecuario que fortalezcan los conocimientos y habilidades de la labor

campesina; complementadas con alianzas con entidades como el SENA.

Rodríguez Elias (2017) considera que la falta de Desarrollo Rural puede obedecer a la pérdida de interés en las mentalidades de los niños y jóvenes campesinos quienes ya no ven en la actividad económica de sus padres una figura rentable y fructífera.

Metodología:

Una huerta integral es un modelo de producción en el cual, en una porción minina de terreno, se generen los productos básicos para garantizar la alimentación diaria de una familia (eso incluye carbohidratos, proteínas y minerales) y permita la venta de excedentes para la creación de ingresos.

Resultados:

La huerta integral escolar que se



realiza en la vereda LA ENVIDIA se ha convertido en un espacio de integración comunitaria, que ha fomentado la coexistencia, el trabajo en equipo, el aprendizaje mutuo, el respeto por el otro y la naturaleza. Estos valores son fundamentales para la convivencia armónica en la escuela, el entorno y la vida.

Capacitación en informática básica a través del software libre dirigido a padres de familia

Lider del proyecto: Maria Serafina Villadiego Díaz

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el diseño e implementación de un plan de capacitación en informática básica a través del software libre dirigido a los padres de familia y comunidad en general de la Institución Educativa El Remolino, con ayuda de los estudiantes de grado 10° y 11° en la prestación de su servicio social obligatorio estudiantil dentro de la comunidad.

Objetivos específicos:

- Diseñar un plan de estudios de capacitación en Informática básica utilizando software libre para padres de familia y estudiantes de la Institución educativa El Remolino.
- Brindar alternativas novedosas a los estudiantes que prestan servicio social, donde puedan apropiarse y enseñar conocimientos digitales en su entorno.
- Socializar con los padres de familia y comunidad en general de la IE El Remolino sobre el plan de capacitación en informática básica e inscripciones.
- Desarrollar talleres de capacitación del uso adecuado de los recursos informáticos.
- Elaborar guías de trabajo para el plan de capacitación con la colaboración de los estudiantes de grado 10° y 11°.
- Documentar el proceso de acompañamiento desarrollado

con los estudiantes.

Resultados:

- Diseño e implementación del plan de capacitación en informática básica a través del software libre, desde el año 2014, actualmente cuenta con dos ciclos (básico e intermedio) para estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa El Remolino, Sede La Selva
- Desarrollo de habilidades tecnológicas y conocimientos en el uso de herramientas informáticas como el software libre.
- Los estudiantes de grado 10° y 11° adquieren certificación del servicio social cumplido así como habilidades ciudadanas y los padres de familia reciben reconocimiento ante la comunidad al finalizar cada ciclo de aprendizaje.
- Adquisición y desarrollo de competencias digitales por



parte de los integrantes de la experiencia que les permiten enfrentar los desafíos del mundo actual, vinculando la escuela con la vida comunitaria y así se generan espacios que propicien la integración escuela-entorno. Además se disminuye la brecha digital que existe en la zona rural.

INECH en línea Periódico digital

Líderes del proyecto: Arlen Argel González - Cesar Verbel Tabares - Nicolás Marrugo
Damaris Ballesteros - Jesús Benítez Solera

OBJETIVO GENERAL: Analizar cómo la estrategia del periódico escolar digital promueve la producción textual oral y escrita de los estudiantes de la Institución Educativa Candelaria Hacienda.

Objetivos específicos:

- Diseñar una estrategia pedagógica centrada en la producción de textos orales y escritos pertinentes para el periódico escolar digital.
- Crear un grupo de reporteros con los estudiantes donde se evidencie el trabajo en equipo.
- Potencializar la comunicación como herramienta integradora del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

Justificación:

Incorporar las TIC en la educación diluye la barrera entre el colegio y la sociedad, llevando al alumno a procesar el conocimiento de modo que pueda entender su realidad, desarrollar logros acordes con su potencial y profundizar en los estudios según sus intereses. Thrahtemberg (2000).

Metodología:

Encuestas: Aplicación de encuestas a estudiantes, docentes y miembros de la

comunidad educativa para evaluar la percepción del impacto del periódico digital

Análisis de contenidos: Evaluación estadística de la frecuencia, temas y participación en los reportajes y artículos publicados en el periódico digital.

Entrevistas semiestructuradas: Realización de entrevistas con estudiantes y docentes para obtener información detallada sobre sus experiencias

Grupos Focales: Organización de grupos focales con estudiantes, docentes y miembros de la comunidad para discutir los diversos temas propuestos.

Revisión de artículos: Análisis cualitativo de los artículos y reportajes publicados para evaluar la calidad del contenido, coherencia textual y desarrollo de habilidades de escritura.



Observación participativa: Observación del proceso de creación y edición de contenidos para identificar prácticas y métodos utilizados por los estudiantes.

"Saber Bailando"

para el desarrollo de la identidad cultural

Lider del proyecto: Rodrigo Manuel Contreras Contreras

OBJETIVO GENERAL: Implementar proyecto pedagógico transversal para fortalecer el desarrollo de la identidad cultural en la Institución Educativa Candelaria Hacienda del municipio de Santa Cruz de Lorica Córdoba.

Objetivos específicos:

- Describir la propuesta de transversalización curricular de la institución educativa Candelaria Hacienda del municipio de Santa Cruz de Lorica Córdoba.
- Proponer proyecto pedagógico transversal que integre las diferentes áreas del currículo con el objetivo de promover el conocimiento, la valoración y la vivencia de las manifestaciones culturales propias de la región de Lorica, Córdoba.
- Aplicar proyecto pedagógico transversal que integre las diferentes áreas del currículo con el objetivo de promover el conocimiento, la valoración y la vivencia de las manifestaciones culturales propias de la región de Lorica, Córdoba.

Metodología:

La identidad cultural es un concepto fundamental para comprender la diversidad que caracteriza a la humanidad y las

relaciones sociales en un mundo globalizado.

Esta propuesta se enmarca dentro de la línea de investigación con enfoque etnográfico cualitativo y la investigación acción participativa (IAP).

Se centra en el estudio de la cultura y las prácticas sociales a través de la observación directa y la participación en la vida cotidiana de las personas.

Busca comprender las experiencias, significados y contextos de los estudiantes y dentro de su entorno cultural.

Utilizamos métodos como la observación participante, entrevistas en profundidad, grupos focales y el análisis de documentos.

La observación participante implica involucrarnos en la vida diaria de la comunidad, lo que nos



permite obtener una comprensión más profunda de sus prácticas y creencias.

Promueve generación de conocimiento con la acción para transformar la realidad social, encontrar soluciones y generar cambios concretos junto con las personas involucradas.

Leemos, escribimos y construimos mundos posibles

Líderes del proyecto: Emma Lucía Figueroa Gutiérrez - Demeris Mercado Burgos
Esther Reyes Neira - Alba Cogollo Llorente - Jairo Hernández López
Fares Sossa Morelo - Heidy Puche Hoyos

OBJETIVO GENERAL: Fomentar estrategias para el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de la Institución Educativa Jesús de Nazareth de Lórica Córdoba.

El contexto socioeducativo de la Institución Educativa Jesús de Nazareth revela que muchos estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora, la escritura y la expresión oral. Esto limita su capacidad para desenvolverse adecuadamente en el ámbito académico y en su vida cotidiana. A través de este proyecto, se busca mitigar estas dificultades mediante la implementación de actividades dinámicas y atractivas que involucren a los estudiantes de manera activa en su proceso de aprendizaje.

Metodología:

Lecturas al Parque: Esta actividad consiste en trasladar a los estudiantes fuera del entorno escolar, hacia parques o plazas, donde se realizarán lecturas colectivas. El objetivo es crear un ambiente relajado y ameno que favorezca el hábito lector.

Talleres de Creación Literaria: Se organizarán talleres

dirigidos a estudiantes de diferentes niveles, donde podrán explorar su creatividad a través de la escritura de cuentos, poemas, y otros géneros literarios. Estos talleres serán guiados por docentes y escritores locales.

Biblioteca Viajera: Esta iniciativa llevará libros a diferentes espacios dentro y fuera de la escuela, para que los estudiantes puedan acceder a ellos de manera más fácil y cercana. Se busca así democratizar el acceso a la lectura.

Bibliofiesta: Un evento cultural que combinará la lectura con otras formas de expresión artística, como la música y el teatro. Este festival se organizará anualmente y contará con la participación de toda la comunidad educativa.

Foro Literario: Espacio de diálogo y discusión sobre obras literarias leídas por los estudiantes. Esta actividad fomentará el análisis crítico y la



expresión de ideas.

Rescates de la Oralidad: Actividades para recuperar las tradiciones orales de la comunidad, como cuentos, leyendas y relatos tradicionales. Todos participan compartiendo estas historias.

Eco-transformación: por una cultura ambiental

Lider del proyecto: Mirian Yadira López González

OBJETIVO GENERAL: Implementar un programa educativo participativo sobre prácticas sostenibles, basado en el enfoque CRESE, para estudiantes y docentes en la Institución Educativa Las Flores.

Entre otros objetivos tenemos Fomentar la participación activa de la comunidad educativa en actividades relacionadas con el calendario ecológico mediante la organización de eventos y campañas ambientales durante el año.

Desarrollar e implementar un sistema de evaluación y seguimiento para medir la efectividad de los procesos educativos participativos en la promoción de una cultura ambiental en la institución.

Desarrollar procesos educativos participativos en la institución educativa Las Flores que promuevan una cultura ambiental implementando el enfoque crese, alineados con el calendario ecológico.

Metodología:

Planeación: Se realizaron diagnósticos iniciales para identificar las necesidades y problemáticas ambientales.

Implementación: Se desarrollaron talleres de sensibilización ambiental, campañas de reciclaje y reforestación de áreas verdes.

Comunicación y Divulgación: Implementando mecanismos de comunicación interna como reuniones y redes sociales para informar.

Instrumentos: Uso de encuestas, observaciones y registros fotográficos para monitorear el progreso y evaluar el impacto de las acciones realizadas.

Resultados:

- Aumentó el conocimiento y la conciencia sobre prácticas sostenibles entre estudiantes, docentes y personal administrativo.
- Disminución significativa en la cantidad de residuos generados en la institución.
- La reforestación y mantenimiento de las áreas verdes han mejorado el entorno físico de la institución, creando



espacios más saludables y estéticamente agradables.

- Da coordinación y continuidad de las actividades ambientales, promoviendo una cultura de responsabilidad y compromiso.

Hacia una ética sustentable

Lider del proyecto: Mónica Causil De Alba

OBJETIVO GENERAL: Promover una cultura de sustentabilidad y responsabilidad ambiental en la Institución Educativa Jesús de Nazareth, enfocada en la preservación del Humedal Ciénaga Grande del Bajo Sinú y el manejo adecuado de los recursos naturales, a través de actividades educativas y la participación activa de estudiantes, docentes y sabedores de la comunidad.

Objetivos específicos:

- Implementar campañas educativas continuas para todos los niveles de la comunidad educativa sobre la importancia de la preservación del medio ambiente a través de foros de educación ética.

- Promover el uso de materiales naturales locales, como la cepa de plátano, en la elaboración de productos artesanales y educativos.

- Organizar actividades, como protestas ecológicas para involucrar activamente a la comunidad en la protección del Humedal Ciénaga Grande del Bajo Sinú.

El Humedal Ciénaga Grande del Bajo Sinú es una zona de gran importancia ecológica y cultural para la región. Sin embargo, enfrenta amenazas debido a la deforestación, la contaminación y la falta de conciencia ambiental en la comunidad. Este proyecto surge como una

respuesta a la necesidad de educar y movilizar a la comunidad para proteger este ecosistema crítico. A través de la educación ética y la participación activa de la comunidad, se busca establecer un compromiso duradero con la preservación ambiental.

El plan de acción a seguir sería el diseño y ejecución de las campañas educativas, identificación de temas clave para los foros de educación ética, colaboración con expertos en educación ambiental y ética para desarrollar el contenido de los foros, programación de talleres y charlas en instituciones educativas y centros comunitarios, promoción del uso de materiales naturales locales, identificación de artesanos y productores locales para la creación de productos sostenibles, realización de talleres sobre técnicas de elaboración utilizando cepa de plátano y otros recursos locales,



promoción de los productos artesanales en mercados locales y eventos comunitarios, organización de actividades de participación comunitaria, coordinación con líderes comunitarios y organizaciones locales para planificar protestas ecológicas y jornadas de limpieza.

Educación para la paz con la naturaleza

Líderes del proyecto: Carmenza Arteaga Petro - Ana Milena Arteaga Arteaga

OBJETIVO GENERAL: Promover una cultura de reciclaje y cuidado del medio ambiente en los niños y niñas del Centro Educativo Mata de Caña, mediante la implementación de actividades lúdico pedagógicas que faciliten el aprender haciendo.

Objetivos específicos:

- Diseñar estrategias pedagógicas que incentiven la cultura del reciclaje favoreciendo hábitos de conservación ambiental.
- Generar espacios en los cuales los estudiantes adquieran prácticas adecuadas de clasificación de desechos en contenedores de basuras.
- Vincular a la comunidad educativa mediante la realización de talleres de aprovechamiento de desechos en elementos decorativos, entre otros.
- Desarrollar el proyecto mediante un enfoque transversal que integre concepto de diferentes áreas.

La primera fase del proyecto se centra en la creación de estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten la cultura del reciclaje. Estas estrategias incluyen la implementación de actividades didácticas, charlas educativas y proyectos de aula que aborden la importancia del reciclaje y la

conservación ambiental. El enfoque pedagógico se adaptará a las distintas edades y niveles educativos, garantizando que los conceptos sean comprensibles y aplicables para todos los estudiantes.

Para consolidar los hábitos de reciclaje, es esencial que los estudiantes tengan la oportunidad de practicar la clasificación de desechos. Se habilitarán puntos de reciclaje en la institución, claramente señalizados y organizados para facilitar el proceso de separación de residuos. Además, se realizarán simulaciones y ejercicios prácticos que permitan a los estudiantes aplicar sus conocimientos en la vida cotidiana, promoviendo una cultura del reciclaje constante y efectiva.

La participación activa de toda la comunidad educativa es crucial para el éxito del proyecto. Se organizarán talleres creativos donde los estudiantes, junto con sus familias, aprenderán a reutilizar materiales reciclables



para crear elementos decorativos, útiles escolares y otros productos. Estos talleres no solo fomentarán la creatividad y el trabajo en equipo, sino que también fortalecerán el vínculo entre la escuela y las familias, involucrando a todos en la misión de proteger el medio ambiente.

"Cuido, protejo y aprovecho los recursos naturales de mi entorno"

Lider del proyecto: Claudia Elena Burgos García

OBJETIVO GENERAL: Aplicar una cultura ambiental ciudadana a partir de la sensibilización y motivación de la comunidad educativa en El Centro Educativo Cotocá Abajo tomando como conciencia del cuidado, protección y aprovechamiento de los recursos naturales que el contexto nos brinda.

Objetivos específicos:

- Elaborar propuestas para identificar los distintos problemas de contaminación que afectan la comunidad de Cotocá Abajo.
- Diseñar acciones que permiten realizar un adecuado manejo de basuras y embellecimiento dentro y fuera de la institución, buscando la protección de los recursos existentes.
- Realizar pequeños cultivos de frutas y productos de la región de Cotocá Abajo.
- Socializar propuestas por los niños del grado 5° en el aula de clase al finalizar el año escolar.

Metodología:

- Charla para fomentar hábitos de higiene, aseo personal, y bienestar.
- Limpieza de patios, y salón de clase, barrio, vereda o comunidad donde viven.
- Campañas permanentes de aseo y cultivo de árboles frutales en tu centro educativo y en su

comunidad.

- Adquisición de canecas para la recolección y clasificación de basuras.
- Realizar simulacros para fortalecer su capacidad organizativa en las posibles amenazas que se ve expuesta el Centro Educativo Cotocá Abajo.
- Festival ecológico de integración con una representación por cada sede-reciclaje de papel.
- Elaboración de tarjetas para celebraciones especiales.
- Talleres educativos y creativos ambientales.
- Sembrado de frutos y productos agrícolas de Cotocá Abajo.
- Presentación y Socialización de trabajos escritos.
- Socializar la propuesta pedagógica en la comunidad de aprendizaje
- Explicar el tema de los recursos naturales renovables y no renovables.
- Conformar equipos de trabajos con los niños para desarrollar propuesta.



- Visitar a los habitantes del Corregimiento de Cotocá Abajo y hacer una encuesta a todos los habitantes con el fin de saber y conocer que cuidados tiene ellos al reciclar las basuras y como cuidan el contexto del establecimiento y también hacer limpieza en el barrio, o zona donde viven.

Desarrollo mis habilidades para el futuro

Líderes del proyecto: Justo José Doria Mier - Sandra Trujillo García

OBJETIVO GENERAL: Implementar estrategias pedagógicas innovadoras a través de las cuales se puedan desarrollar competencias STEAM en los estudiantes de la I.E. Jesús de Nazareth, que les permitan resolver problemas en cualquier ámbito de su vida, apropiándose de la tecnología como herramienta de transformación de su entorno y su realidad.

Objetivos específicos:

- Generar ambientes de aprendizaje propicios para presentar iniciativas de soluciones tecnológicas a problemáticas del entorno.
- Resignificar el plan de estudios del área de tecnología e informática integrando actividades de producción y desarrollo de materiales tecnológicos.
- Elaborar soluciones tecnológicas mediante el desarrollo del pensamiento computacional en los estudiantes.

Metodología:

El proyecto se implementará en varias fases, cada una diseñada para alcanzar los objetivos planteados:

Diagnóstico y Planificación: Se realizará un diagnóstico inicial para evaluar el nivel actual de competencias STEAM entre los estudiantes y

los recursos tecnológicos disponibles en la institución. Con base en estos resultados, se diseñará un plan de acción detallado que incluya actividades, cronograma, y recursos necesarios.

Capacitación Docente: Los docentes recibirán formación especializada en enfoques pedagógicos STEAM y en el uso de tecnologías educativas. Esta fase es crucial para asegurar que los maestros estén preparados para guiar a los estudiantes en la implementación de proyectos innovadores.

Implementación de Proyectos STEAM: Se desarrollarán proyectos interdisciplinarios en los que los estudiantes trabajen en la solución de problemas reales utilizando un enfoque STEAM. Estos proyectos pueden incluir desde la creación de prototipos tecnológicos hasta la realización de investigaciones científicas o

artísticas.

Evaluación y Ajuste: Se establecerán mecanismos de evaluación continua para medir el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas en el desarrollo de competencias STEAM.



Rescatando el saber ancestral sobre plantas medicinales

Líderes del proyecto: Candelaria Escudero Viaña - Tania Escudero - Liliana López
Manuel Coronel - Nayro Muñoz - Maria Safar

OBJETIVO GENERAL: Reconocer el conocimiento ancestral sobre plantas medicinales en el corregimiento de Tierralta-Lorica, como medio para la conservación de la diversidad vegetal.

Objetivos específicos:

- Identificar y caracterizar las especies de plantas de acuerdo con sus propiedades medicinales.
- Documentar el conocimiento ancestral sobre los usos medicinales de las plantas locales.
- Proponer estrategias para la conservación de la diversidad vegetal, a través de prácticas sostenibles.

Sostenibilidad del proyecto:

La articulación de los saberes ancestrales con los conocimientos científicos permitió documentar el conocimiento tradicional (Cartilla de plantas medicinales), lo cual posibilita la creación de estrategias de conservación de los saberes tradicionales y de las especies de plantas de uso medicinal del corregimiento:

- Elaboración de una colección viva de plantas medicinales en la institución educativa como herramienta didáctica para el fortalecimiento de los

aprendizajes en los distintos niveles de enseñanza.

- Esta investigación se proyecta a un centro de Interés año 2025 mediante la estrategia CRESE y el programa PTA FI 3.0, propiciando un espacio para la formación científica y ética de los estudiantes.

Resultados:

- Se da a conocer la diversidad vegetal medicinal del corregimiento aportando a la construcción de identidad y a la sociedad del conocimiento.
- Apropiación de nuevos conocimientos a través de la investigación científica y la interdisciplinariedad con otras áreas del currículo.
- Desarrollo de la conciencia ambiental, para tomar parte activa y responsable en las interacciones con el entorno.
- Reconocimiento de la importancia de la transmisión oral de saberes y el rol de las comunidades rurales en la preservación del conocimiento.
- Desarrollo de habilidades comunicativas de lectura y escritura y fortalecimiento de la



oralidad.

- Contribuye con la formación del sentido de pertenencia, el respeto, la solidaridad, la empatía, el trabajo cooperativo y el fortalecimiento de las habilidades sociales.
- Articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Jugando y aprendiendo al ritmo de las rondas y juegos tradicionales

Lider del proyecto: Fulgencia Racero Altamiranda

OBJETIVO GENERAL: Fomentar el aprendizaje integral y el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños y niñas mediante la integración de rondas y juegos tradicionales, promoviendo el conocimiento de la cultura local, el trabajo en equipo y el bienestar emocional.

En un mundo donde la tecnología y la globalización están transformando rápidamente la forma en que los niños interactúan y aprenden, es crucial rescatar y revitalizar las prácticas tradicionales que promueven el conocimiento cultural y el desarrollo personal. Las rondas y juegos tradicionales no solo son parte del patrimonio cultural, sino que también favorecen el desarrollo de habilidades como la cooperación, la empatía, y la autorregulación emocional. Este proyecto busca crear un espacio donde los estudiantes puedan experimentar el aprendizaje desde una perspectiva lúdica y cultural, fortaleciendo su identidad y su capacidad para trabajar en equipo.

El proyecto se implementará en varias etapas, cada una diseñada para alcanzar los objetivos propuestos:

- Recopilación y Selección de Rondas y Juegos Tradicionales: Se realizará una investigación

para identificar las rondas y juegos tradicionales más representativos de la cultura local. Esta selección será adaptada para ser utilizada en el entorno escolar, teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes.

- Capacitación de Docentes: Los docentes recibirán formación en la integración de rondas y juegos tradicionales dentro del currículo escolar. Se les proporcionarán herramientas para facilitar la enseñanza de estas actividades de manera que promuevan el aprendizaje socioemocional.

- Implementación en el Aula: Las rondas y juegos seleccionados se integrarán en la rutina diaria de los estudiantes, con actividades planificadas que fomenten el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, y la resolución pacífica de conflictos. Se diseñarán dinámicas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre sus emociones y las de sus compañeros.



- Evaluación y Seguimiento: Se establecerán mecanismos de evaluación continua para medir el impacto del proyecto en el desarrollo de habilidades socioemocionales y el conocimiento cultural de los estudiantes. Se realizarán ajustes y mejoras basados en las observaciones y retroalimentación de docentes y estudiantes.

Emociones literarias

Lider del proyecto: Leidis López García

OBJETIVO GENERAL: Promover la empatía, el respeto y la comprensión entre los niños, niñas, jóvenes y adolescentes de la Institución Educativa Rafael Núñez, a través de la literatura, creando así un ambiente escolar inclusivo donde se valoren las diferencias y se fomente la sana convivencia.

La convivencia escolar en la Institución Educativa Rafael Núñez enfrenta retos relacionados con la falta de comprensión y respeto hacia la diversidad. Las diferencias en cuanto a origen étnico, género, capacidades y creencias a veces generan conflictos que dificultan el desarrollo de un ambiente escolar armónico. La literatura, como vehículo de emociones y experiencias compartidas, ofrece una oportunidad única para sensibilizar a los estudiantes, ayudándolos a desarrollar empatía y comprensión hacia los demás. Este proyecto pretende utilizar historias y narrativas literarias para abordar temas como la inclusión, el respeto y la diversidad, transformando la cultura escolar hacia una convivencia más positiva.

Objetivos específicos:

- Desarrollar talleres literarios: Crear y ejecutar talleres en los

que se utilicen cuentos, novelas y poesías que aborden temáticas de diversidad, inclusión y empatía. Estos talleres estarán diseñados para diferentes grupos de edad y se realizarán de manera periódica.

- Fomentar el diálogo a través de círculos de lectura: Establecer círculos de lectura en los que los estudiantes puedan compartir y discutir libros que traten sobre la importancia del respeto mutuo y la valoración de las diferencias. Estos círculos de lectura buscarán generar conversaciones abiertas y respetuosas entre los estudiantes.

- Crear un club de literatura inclusiva: Fundar un club donde los estudiantes puedan explorar y crear contenidos literarios que reflejen la diversidad y promuevan valores de convivencia pacífica. El club servirá como espacio de expresión y creatividad, permitiendo a los estudiantes crear sus propias historias y



proyectos literarios que resalten la importancia de la inclusión.

Este proyecto busca transformar la cultura escolar mediante la promoción de valores como la empatía, el respeto y la comprensión a través de la literatura.

Programa de promoción de la salud en el trabajo

Lider del proyecto: Eduardo Vidal Aviles

OBJETIVO GENERAL: Promover acciones dirigidas a modificar ciertas conductas, por otras más adecuadas y favorables para la salud del individuo y de su entorno, a través de un programa pertinente al contexto actual de la comunidad educativa que mejore su calidad de vida.

Metodología:

- Establecer un comité ad hoc: responsable de planear e implementar el programa. (Representantes Directivos, representantes Docentes, Manipuladoras PAE, servicios generales, padres de familia, estudiantes, R. departamento de recursos humanos).
- Establecer línea base diagnóstica. Que incluye la evaluación de necesidades y expectativas de los trabajadores y la revisión de estadísticas (exámenes médicos ocupacionales).
- Definir objetivos específicos del programa PST. Priorizar las acciones que se generan de los Objetivos específicos y Articular el programa PST con el SG-SST. (DECRETO NÚMERO 1443 DE 2014).
- Implementación del programa PST: Involucrar a todos los trabajadores (establecer incentivos para motivar el cambio hacia una cultura saludable de trabajo).
- Evaluación: Analizar resultados e impacto del

programa PST. Evaluar los beneficios y difundirlos. (Realizar el planteamiento futuro para la actualización y mejoramiento continuo).

Plan de Acción:

Plan de Acción

- Diseño e implementación del programa de educación en salud: Realización de un diagnóstico inicial para identificar las principales necesidades de salud de la comunidad educativa.
- Desarrollo de un currículo adaptado que incluya módulos sobre alimentación saludable, ejercicio físico, higiene personal, y salud mental.
- Organización de talleres y charlas con especialistas en salud que aborden estos temas de manera accesible y relevante para los estudiantes y docentes.
- Promoción de la actividad física: Incorporación de ejercicios físicos sencillos y accesibles en la rutina diaria escolar, como estiramientos matutinos y pausas activas.
- Organización de eventos

- deportivos y recreativos que incentiven la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Fomento del uso de medios de transporte activos mediante campañas de concienciación sobre los beneficios de caminar o andar en bicicleta.
- Estrategias para la reducción del estrés y mejora de la salud mental.



Diálogo de saberes desde el aprendizaje en contextos disruptivos

Lider del proyecto: Luis Gabriel Galeano Osorio

OBJETIVO GENERAL: Construir procesos de reflexión colectivos desde el reconocimiento del contexto rural y la transversalidad de los saberes para fortalecimiento de la identidad territorial.

Contexto:

En un entorno rural donde las tradiciones y conocimientos locales tienen un valor incalculable, se hace necesario un enfoque pedagógico que integre estos saberes con los conocimientos académicos. El proyecto busca transformar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) para que refleje y potencie esta diversidad cultural.

Principales Logros y Estrategias de Sostenibilidad

Transformación del PEI:

- Interculturalidad como eje central: La principal estrategia de sostenibilidad del proyecto ha sido la inclusión de un modelo pedagógico intercultural en el PEI. Este modelo se basa en el diálogo de saberes, donde los conocimientos tradicionales de la comunidad y los saberes académicos convergen, otorgando un papel protagonista a la cultura local.

Participación Democrática y Diálogo Intergeneracional:

- Participación activa de la comunidad educativa: El proyecto ha fomentado la participación democrática de todos los actores de la comunidad educativa, incluyendo estudiantes, maestros, padres y líderes comunitarios.

Diálogo intergeneracional:

- Se han generado espacios para el diálogo intergeneracional, permitiendo que los conocimientos y experiencias de los ancianos se transmitan a las nuevas generaciones, fortaleciendo así la identidad territorial.

Trabajo Interdisciplinario:

- Compromiso de los maestros: Los maestros han desempeñado un papel crucial en la implementación del modelo pedagógico intercultural, trabajando desde las diferentes áreas del saber para promover la



identidad territorial y asegurar que la educación refleje las realidades y necesidades de la comunidad rural.

Promover la identidad territorial y la sostenibilidad en la escuela rural a través del desarrollo de un modelo pedagógico intercultural.

Together we can change the world

Lider del proyecto: Mónica Patricia Llorente Nariño

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar estrategias para un aprendizaje significativo del inglés a través de prácticas sostenibles y sustentables.

Objetivos específicos:

- Mejorar el uso del inglés en contextos auténticos. Aumentar la memorización y uso del vocabulario en inglés. Concientizar sobre la contaminación y las prácticas sostenibles. Promover la creatividad y el uso de materiales reciclados.
- Desarrollar habilidades para comunicarse efectivamente en inglés. Fomentar la conciencia ambiental y la responsabilidad. Desarrollar la creatividad y la innovación.

Estrategias Implementadas

Integración de Contenidos:

- Temáticas ambientales en el currículo: Se han incorporado temáticas relacionadas con la sostenibilidad en las lecciones de inglés, como el cambio climático, la biodiversidad y la economía circular, permitiendo a los estudiantes practicar el idioma mientras reflexionan sobre estos temas cruciales.
- Proyectos colaborativos: Los estudiantes participan en proyectos colaborativos, como

campañas de reciclaje y conservación, que requieren el uso del inglés para investigar, presentar y comunicar sus ideas.

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP): Los estudiantes desarrollan proyectos sostenibles, como la creación de huertos escolares o la elaboración de productos reciclados, utilizando el inglés como herramienta para documentar el proceso y compartir sus resultados.

- Uso de tecnología: Se emplean herramientas digitales, como plataformas de aprendizaje en línea y aplicaciones de idiomas, para facilitar la adquisición del inglés mientras se promueve la responsabilidad ambiental a través de contenidos interactivos sobre sostenibilidad.

Conclusiones

Conexión entre el idioma y la acción: Al vincular el aprendizaje del inglés con prácticas sostenibles, los estudiantes no solo mejoran sus habilidades lingüísticas, sino que



también desarrollan una mayor conciencia y compromiso con el cuidado del medio ambiente.

Impacto en la comunidad: Las prácticas sostenibles implementadas han tenido un efecto positivo tanto en la escuela como en la comunidad, promoviendo un entorno más limpio.

"Bailando con el enemigo"

Exploración y gestión de las microagresiones

Lider del proyecto: José María Racero Diz

OBJETIVO GENERAL: Contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar a través de la identificación y gestión de diferentes tipos de microagresiones presentes en diferentes tipos de discurso (hablados, escritos, audiovisuales).

Objetivos específicos:

- Conceptualizar el término "microagresión" y sus alcances e impacto en la convivencia escolar y la salud mental de las personas.
- Identificar y categorizar tipos de "microagresión" presentes en diferentes tipos de discurso.
- Representar gráficamente algunos tipos de "microagresión" y reflexionar acerca de su impacto en la convivencia escolar.

¿Cómo lo logramos?

Averiguamos sobre lo qué son las microagresiones, cómo se clasifican y cómo se pueden manejar en diversos ambientes. También leímos y discutimos las teorías del Análisis Crítico del Discurso. Enlazamos nuestra actividad con el trabajo de la profesora argentina Carolina De la Fuente.

Escogimos canciones colombianas de diversos géneros y épocas que pudieran

tener líneas no explícitas con ejemplos de microagresiones. Parafraseamos las líneas escogidas y las convertimos en preguntas. Hicimos encuestas a los estudiantes de grado 8, 9, 10, 11, docentes y directivos, manipuladoras, y personal de apoyo acerca de sus sentimientos respecto a la pregunta, al igual de su percepción y/o identificación de la pregunta en las líneas de la canción.

Representamos gráfica y literalmente la línea donde identificamos la microagresión por medio de muñecas, muñecos y otros elementos de utilería.

¿Qué logramos?

Evitar el uso de lenguaje ofensivo y condescendiente al tratar con los demás utilizando el esquema de "Confrontar el argumento, no a la persona"

Contestar asertivamente ante las microagresiones sean

éstas intencionales o no.

En resumen, la sensibilización y la intervención temprana en casos de microagresiones son fundamentales para fomentar un ambiente escolar positivo que apoye el desarrollo integral de todos los estudiantes y preserve su salud mental.



El papel de la escuela como constructora de paz y sana convivencia

Lider del proyecto: Gabriel De Jesus Sanchez Lopez

OBJETIVO GENERAL: Brindar acceso a los estudiantes, para solucionar conflictos en la E.E., y su entorno social, tomando al alumno para que realice el proceso de cambio en este papel protagónico, siendo actor como Juez.

Objetivos específicos:

- Explicar la justicia estudiantil basada en el derecho (leyes, principios), siendo el Manual de Convivencia el prototipo de carácter para la justicia estudiantil.
- Concientizar a la comunidad educativa en la justicia en equidad basada en DDHH, DHR, códigos, haciendo énfasis en los que más atañen el género femenino.
- Capacitar a la población estudiantil en la justicia basada en practicas comunitarias; en sus vivencias familiares y complementarlas en la Institución Educativa, con procesos de cambio en su forma de pensar y actuar.

Contexto y Justificación:

La convivencia escolar y social se ve frecuentemente afectada por conflictos que, si no se abordan adecuadamente, pueden escalar y tener un impacto negativo en el ambiente educativo y en la comunidad en general. Ante esta realidad,

surge la necesidad de involucrar a los estudiantes en la resolución de estos conflictos, empoderándolos para que asuman un rol activo y protagónico en la construcción de un entorno más pacífico y armonioso.

Estrategia de implementación:

- Capacitación: Formación de un grupo de estudiantes en técnicas de mediación y resolución de conflictos, bajo la guía de expertos en justicia restaurativa y convivencia escolar.
- Implementación: Creación de un tribunal estudiantil donde los alumnos, en su rol de Jueces de Paz, analizarán y mediarán en situaciones de conflicto presentadas por sus compañeros, siempre bajo la supervisión de un equipo docente.
- Seguimiento y Evaluación: Establecimiento de un sistema de seguimiento para evaluar el impacto de las intervenciones de los estudiantes, con retroalimentación continua para



mejorar el proceso y asegurar la efectividad del programa.

El resultado esperado es la reducción de conflictos, el desarrollo de habilidades socioemocionales y el fortalecimiento de la comunidad escolar.

Por la ruta del ser

Lider del proyecto: Luz Stella Serna Peláez

OBJETIVO GENERAL: Los objetivos del proyecto "Por la Ruta del Ser" se centran en guiar a los estudiantes de la institución en la construcción de su proyecto de vida, tanto personal como académico y profesional. Se busca fomentar la autonomía, el liderazgo y la conciencia social entre los jóvenes, ayudándolos a desarrollar habilidades y valores que los preparen para enfrentar los desafíos de la vida y contribuir positivamente a su comunidad.

Objetivos específicos:

- Identificar los sueños y comprender los valores y creencias personales para alinear sus acciones y decisiones con su propósito vital, a corto, mediano y largo plazo.
- Construir su proyecto de vida como una carta de navegación para sus decisiones y acciones.
- Encontrar el sentido de sus vidas a través del servicio a su comunidad y desarrollando la capacidad de transmitir lo aprendido en el aula de clase a los niños y niñas en el entorno escolar y social.

Metodología:

"Por la Ruta del Ser" se basa en el diálogo de saberes, promoviendo la interacción intergeneracional y respetando el acervo cultural de los

estudiantes. Las docentes integran elementos sociales, geográficos y culturales locales en su práctica docente, contextualizando su enseñanza para romper con la monotonía del aula. El proyecto incluye actividades clave como talleres de bordado, tejidos, danza y el desarrollo de proyectos de vida, conocidos como "la ruta del ser". Además, los estudiantes de grado décimo asumen un rol de mediadores, guiando a niños y niñas de 8 a 12 años en su aprendizaje y en la formación de valores. Para facilitar el aprendizaje, se implementan diversas estrategias educativas que incluyen el uso de materiales didácticos creativos como lotería, rompecabezas y pinturas.

La experiencia proporciona a los estudiantes la oportunidad de **c o n s t r u i r** aprendizajes significativos a



partir del contexto, haciendo que esta experiencia personal como es el proyecto de vida se convierta en un referente para seleccionar, apreciar y personalizar nuevos conocimientos, permitiéndoles organizarse en el presente y orientar los sueños en una dirección específica.

Oralidad y Cultura: un pretexto para aprender

Líderes del proyecto: Cler Lucía Cogollo - Martha Paez - Carmen Medina - Tania Escudero

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer los procesos de oralidad en los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa El Carito a través de un centro de interés que incluya acciones que integren las diferentes áreas del conocimiento y los saberes ancestrales relacionados con el contexto donde viven.

Objetivos específicos:

- Intercambiar conocimientos con personas de la comunidad con el propósito de afianzar el diálogo de saberes sobre el conocimiento del territorio.
- Diseñar diferentes textos por parte de los estudiantes que permitan relacionar lo aprendido, integrando los procesos de la escritura con los de la oralidad.
- Incentivar a padres de familia, cuidadores y personas de la comunidad a que hagan parte activa de la experiencia para que aporten de manera positiva a esta.

Justificación:

La oralidad es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños, especialmente en contextos donde la tradición oral es una parte vital de la identidad cultural. En la Institución Educativa El Carito, se ha identificado la necesidad de potenciar estas habilidades

en los estudiantes de grado segundo para que puedan expresarse con claridad, confianza y respeto hacia sus raíces. Este proyecto propone un enfoque integrador que busca no solo mejorar las competencias comunicativas, sino también valorar y preservar los saberes ancestrales del contexto donde los estudiantes viven.

Importancia del Proyecto:

- Desarrollo Comunicativo: Mejora de las habilidades de expresión oral, esenciales para la comunicación efectiva y el aprendizaje.
- Integración de Áreas del Conocimiento: El centro de interés permitirá a los estudiantes relacionar lo aprendido en diversas asignaturas, facilitando un aprendizaje significativo.
- Rescate de Saberes Ancestrales: Promover el conocimiento y la valoración de las tradiciones y costumbres locales, fortaleciendo la



identidad cultural de los estudiantes.

Este proyecto busca no solo mejorar las competencias orales de los estudiantes, sino también integrarlos de manera activa en su cultura y entorno, logrando un aprendizaje más profundo y significativo.

Teatrino Inesca: "Letras en Escena"

Lider del proyecto: Diana Patricia Hernández Hernández

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar competencias lectoras y orales en los estudiantes de básica primaria mediante la implementación de actividades teatrales, fomentando la motivación hacia la lectoescritura y las competencias comunicativas en un entorno dinámico y participativo.

Objetivos específicos:

- Desarrollar competencias lectoras y orales en los estudiantes de básica primaria mediante la implementación de actividades teatrales, fomentando la motivación hacia la lectoescritura y las competencias comunicativas en un entorno dinámico y participativo.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora a través de la interpretación y análisis de guiones teatrales.
- Mejorar la expresión oral y la confianza en público mediante la participación activa en representaciones teatrales.
- Promover el trabajo en equipo y la colaboración a través de actividades grupales del teatrino, facilitando el desarrollo de competencias sociales y emocionales en los estudiantes.

Metodología:

Trabajo en Equipo: Fomentar la colaboración mediante actividades que requieran la participación

conjunta, como la creación de diálogos, la construcción de escenarios o la toma de decisiones en grupo. Los estudiantes deben aprender a escucharse, respetar opiniones y llegar a consensos.

Empatía y Comprensión: A través de los personajes y las historias que se representan, los estudiantes exploran diferentes perspectivas, lo que facilita la empatía y el entendimiento hacia los demás.

Resolución de Conflictos: Incluir dinámicas donde se representen situaciones de conflicto y su resolución, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades para manejar desacuerdos de manera constructiva.

Dinámicas de Calentamiento: Iniciar cada sesión con juegos y ejercicios que promuevan la cohesión grupal y preparen a los estudiantes para la actividad teatral. Esto puede incluir juegos de confianza, ejercicios de



improvisación o actividades que fomenten la creatividad.

Creación Colectiva: Permitir que los estudiantes desarrollen el guion y la puesta en escena de manera colaborativa, integrando las ideas de todos los miembros del grupo, reforzando el sentido de pertenencia.

“Viajeros, un espacio literario que invita a los niños y niñas a transitar en medio del tiempo, el espacio y las palabras”

Líderes del proyecto: María Camila Ortega Guerrero – Lenys López García

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la lectura autónoma a partir de actividades interactivas y divertidas que permitan el mejoramiento de los aprendizajes en los niños y niñas de los grados 2° a 5° de la IE Antonio de la Torre y Miranda - Sede Principal.

En la IE, se identifica la desmotivación de los estudiantes para leer de forma autónoma, quienes se encuentran en contextos vulnerables, ya que en su mayoría viven en barrios marginales de la zona urbana de Lorica Córdoba, acompañados con cuidadores y padres de familia, que por sus dinámicas de trabajos informales no se dedican al acompañamiento de la lectura en casa. Por lo que se propuso en el año 2021, este proyecto lector que pretende motivar a los estudiantes a leer de forma genuina, por placer, convirtiendo el libro en un pretexto para conversar, viajar, investigar, vincular a las familias.

Objetivos específicos:

- Promover espacios de lectura en las aulas, que permitan el disfrute de los niños y niñas de los grados 2° a 5°.
- Generar espacios de conversación a partir de las lecturas de libros con los niños y niñas.

- Permitir a los niños y niñas la construcción libre de diversos productos (escritos, fanzines, cuadrórama, otros), que den cuenta de sus aprendizajes.

Metodología:

Permitir a los niños y niñas la construcción libre de diversos productos (escritos, fanzines, cuadrórama, otros), que den cuenta de sus aprendizajes.

Impacto:

Innovación: Innovar en las aulas frente a las prácticas de lectura, en donde a partir de los textos sugeridos, los docentes han propuesto diversas formas de abordar los textos de forma creativa, al tiempo que reflexionan frente al impacto en los aprendizajes de los y las estudiantes.

Apoyo de padres de familia: Una motivación en el 76% de la población por aportar en el proceso de adquisición de las obras, y con el acompañamiento



a las actividades de socialización de los resultados por semestre.

Trabajo colaborativo: Planificar las lecturas, socializaciones de las obras por periodo, así como las otras actividades que se sugieren para abordar el libro, planificar las lecturas, socializaciones de las obras por periodo.

Entornos gráficos de programación para fortalecer las habilidades del pensamiento computacional mediante el cuidado del medio ambiente

Líderes del proyecto: Norfa Nelis Arroyo Pacheco – Liliana Hernández

OBJETIVO GENERAL: Implementar una estrategia pedagógica apoyada en la herramienta TIC de programación MAKECODE para el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento computacional mediante el cuidado del medio ambiente.

En la era digital, el desarrollo de habilidades de pensamiento computacional es crucial para que los estudiantes puedan enfrentar los retos del futuro. Este proyecto se apoya en la herramienta TIC MAKECODE, que facilita la enseñanza de conceptos de programación de manera accesible y lúdica. Al vincular estas habilidades con el cuidado del medio ambiente, se busca no solo desarrollar competencias técnicas en los estudiantes, sino también fomentar una actitud responsable y comprometida con la sostenibilidad.

Importancia del Proyecto:

Desarrollo de Habilidades Tecnológicas: Introducción de los estudiantes al mundo de la programación, fomentando el pensamiento lógico y la resolución de problemas.

Conciencia Ambiental: Integración de proyectos de programación que aborden temas relacionados con la

protección del medio ambiente, como el reciclaje, la gestión de recursos y la preservación de la biodiversidad.

Aprendizaje Significativo: Promoción de un enfoque interdisciplinario que combina tecnología y ecología, permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido en un contexto real y relevante.

Estrategias de Implementación:

- Formación de los docentes en el uso de MAKECODE y su aplicación en el aula.
- Talleres sobre cómo integrar proyectos ambientales en el currículo a través de la programación.
- Creación de actividades y proyectos de programación que los estudiantes pueden desarrollar utilizando MAKECODE, enfocados en resolver problemas ambientales.
- Ejemplos de proyectos: programación de simulaciones de reciclaje, diseño de videojuegos que enseñen sobre

la conservación de recursos, o aplicaciones que monitoricen el uso de energía.

- Incorporación de los proyectos de MAKECODE en las asignaturas de ciencias, matemáticas y tecnología.
- Fomento de la colaboración entre los estudiantes para resolver problemas ambientales.



Sembrando semillas de convivencia crecemos juntos

Lider del proyecto: Gladys Esther Mangones Rhenals

OBJETIVO GENERAL: Propiciar espacios de aprendizaje que permitan generar un ambiente social, cultural y natural, a través de estrategias lúdico pedagógicas que contribuyan de manera armónica a una sana convivencia integrando la comunidad educativa (estudiantes, padres de familia y docentes) de Paz para la sana convivencia.

Objetivos específicos:

- Sensibilizar a los estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general sobre la importancia de aprender a convivir en comunidad; permitiendo así mejorar las relaciones interpersonales y familiares, reafirmando valores para mejorar el clima escolar.

- Realizar actividades lúdico pedagógicas con la participación del grupo gestores de convivencia, guiados por la orientadora escolar; afianzando así el vínculo Familia – Escuela.

- Establecer alianzas estratégicas con Instituciones gubernamentales y no gubernamentales (ONGs) que permitan gestionar saberes de importancia para el desarrollo del proyecto.

Metodología:

El desarrollo y ejecución del proyecto, se estructuró en seis

fases:

Planeación: se identificaron las problemáticas y se realizaron reuniones con la comunidad educativa.

Elaboración: se revisó la bibliografía y se elaboró un plan de acción detallado.

Capacitación y sensibilización: incluyó formaciones sobre prevención de bullying, sustancias psicoactivas, embarazos en adolescentes, uso adecuado de redes sociales y educación sexual, con apoyo de la Policía de Infancia y Adolescencia.

Feria de la Sana Convivencia: se llevaron a cabo actividades lúdicas que refuerzan valores y habilidades interpersonales.

Divulgación: incluyó la promoción del proyecto en redes sociales.

Seguimiento y evaluación: esta



fase permitió analizar los resultados y ajustar el proyecto según las necesidades y aprendizajes obtenidos.

Se ha logrado varios éxitos, como la disminución de agresiones físicas y verbales entre estudiantes, la reducción de embarazos en adolescentes y una mejora significativa en el clima escolar.

Explorando y practicando el divertido mundo de los valores

Lider del proyecto: Thaidyth Eugenia Julio Saleme

OBJETIVO GENERAL: Propiciar en los miembros de la comunidad educativa Paulista, especialmente en los educandos, el desarrollo y crecimiento personal promoviendo la práctica de los valores manifestada en la buena convivencia y actitud positiva frente a su propia vida y hacia los demás.

En la actualidad, la convivencia escolar se enfrenta a diversos desafíos que requieren una atención integral para garantizar un ambiente armónico y favorable para el aprendizaje. En la comunidad educativa Paulista, se ha identificado la necesidad de fortalecer los valores fundamentales que permiten una convivencia saludable, así como de promover una actitud positiva en los estudiantes hacia su propia vida y hacia los demás. Este proyecto se centra en crear un entorno donde el respeto, la empatía, y la solidaridad sean pilares en la formación integral de los educandos.

Importancia del Proyecto:

Desarrollo Personal:
Facilita el crecimiento individual de los estudiantes, fomentando su autoestima y autoconfianza.

Convivencia Escolar:
Promueve un ambiente escolar donde prevalezcan el respeto mutuo, la cooperación y la

resolución pacífica de conflictos.

Valores Fundamentales:
Refuerza la práctica de valores como la responsabilidad, la tolerancia y la honestidad, esenciales para la vida en comunidad.

Estrategias de Implementación:

- Talleres y actividades centradas en la práctica de valores, diseñados para estudiantes, docentes y padres de familia.
- Integración de valores en el currículo a través de proyectos transversales.
- Creación de círculos de diálogo y reflexión donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias y aprender a valorar las perspectivas de los demás.
- Organización de jornadas de convivencia que promuevan la integración y la empatía.
- Actividades grupales que fomenten el trabajo en equipo y la colaboración, como proyectos

de servicio comunitario.

- Promoción de actos de solidaridad dentro y fuera del ámbito escolar.
- Monitoreo continuo del desarrollo personal y social de los estudiantes.
- Implementación de un sistema de tutoría para apoyar a los estudiantes en su crecimiento emocional y social.





SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



Educación